

聊城大学外国语学院学位论文格式的基本要求

(适用学士、硕士学位论文)

一、学位论文内容构成

硕士研究生学位论文内容一般由以下几个主要部分组成，依次为：封面；扉页；声明；中英文摘要及关键词；目录；论文正文；参考文献；附录；致谢；攻读学位期间发表的学术论文。各部分内容具体要求如下：

1、封面。由研究生处统一印制，封页上填写论文题目、作者姓名、指导教师姓名、学科(专业)、论文提交日期、所在学院(部)、分类号、密级、学校代码、研究生学号等内容。

2、扉页。扉页应包括论文题目、作者信息、导师信息，完成时间，以及本论文申请学位类型及提交单位的信息。(参照样本灵活处理)

3、声明页。包括两部分，即原创性声明和学位论文版权使用授权书。声明内容由学校统一规定。

4、中英文摘要。中英文摘要内容对应，要符合语法，语句通顺，文字流畅。

5、目录。目录应按文内的章节标题依次排列，标题应简明扼要。

6、论文正文。论文正文是学位论文的主体部分，应结构合理，层次清楚，重点突出，文字简练、通顺。

7、脚注或尾注。脚注和尾注是对论文正文中某一特定内容的进一步解释或补充说明，需按论文实际情况确定是否采用。

8、参考文献。列于文末的参考文献限于作者直接阅读的、在正文中被引用过且正式发表的文献资料。

9、附录。主要列入正文内过分冗长的公式推导，供查读方便所需的辅助性数学工具或表格；重复性数据图表；论文使用的缩写、程序全文及说明等。

10、致谢。对给予各类资助、指导和协助完成研究工作以及提供各种对论文工作有利条件的单位及个人表示感谢。致谢应实事求是，切忌浮夸与庸俗之词。致谢对象仅限于在学术方面对论文的完成有较重要帮助的团体和人士。

11、攻读学位期间发表的学术论文。按学术论文发表的时间顺序，列全本人在攻读学位期间发表或已录用的学术论文清单。格式同参考文献，学位论文作者姓名加黑。

二、论文格式要求

1、申请我院各类学位的所有学生和学员都应按照下列格式要求提交硕士/学士学位论文。

2、论文封面和封底页。封面和封底统一由学校提供，封面页及扉页上的有关内容、页眉页脚、装订线等的设置与页眉的文字分别由研究生处/教务处统一规定。

3、目录页（Contents）。目录页需要通过 word 软件自动生成，列出论文各项目的名称和所在页页码。

4、摘要和关键词（Abstract; Keywords）。摘要字数在 800 词左右，中英文要对照，关键词在 5 个词语左右，该两项分别用英语和汉语分页撰写。如为英文撰写论文，英文摘要及关键词在前，中文在后；如为中文撰写论文，中文摘要及关键词在前，英文在后。摘要和关键词段落均首行缩进 2 个中文字符或者 4 个英文字符。

5、页码格式。正文开始之前采用小写罗马数字标示页码；正文开始之后采用阿拉伯数字重新编号标示页码。页码原则上居中放在页面底端。

6、正文格式：

（1）全文页边距采用 word 系统默认边距，即上下 2.54 厘米，左右 3.18 厘米，或者根据学校相关部门统一规定设置，但需要做到全文统一。

（2）英文撰写论文，用 Times New Roman 字体；中文撰写论文，采用宋体。其他部分字体参照下方样本。

（3）所有语种论文正文采用小四号或 12 号、1.5 倍行距。其他部分字号参照下方样本。

（4）正文段落首行缩进，采用 word 软件段落调整功能实现，不建议手动空格键盘实现。缩进长度为 2 个中文字符或者英文输入法状态下 4 个字符。

（5）正文皆左右切齐，段与段之间不要加入空行。

（6）正文引文编写格式视该引文所占行数而定。①内容少于 4 行的引文可直接在句子中引用，该引文应合并有关句子中并以引号括起来；②4 行以上的

引文要另起一段显示，引文不用引号，但整个引文段落引文应在英文输入法状态下左侧缩进 4 个字符或 word 软件系统的 2 个中文字符，靠左对齐，且首段之首行不缩进。③引文后加括号注明引文的出处，通常包括英文作者姓氏（中文作者全名）、页码信息等，具体参照下方标注。

（7）各章题目应为正常字体（中文宋体，英文 Times New Roman）加粗、居中（改行没有首行缩进设定情况下）、三号字。其余标题用 12 号或小四号字，加粗，左对齐。章节编号格式参照论文示例中的标注。

（8）图像与表格（Table/Graph/Chart/Diagram）每个图表均要有标题，并按照先后顺序编号。同一图表分跨两页。表格标题应该居中（改行没有首行缩进设定情况下）位于表格上方；图例标题应该居中位于图例下方。

（9）参考文献（Bibliography/References/Works Cited）为论文必备项目，英文文献列在前，中文在后。英文文献用 MLA、Chicago 或者 APA 格式，其中书籍以及期刊名称用斜体标注，各类文章标题放在引号内但不采用斜体；中文文献可参照论文采用英文格式编写，也可以遵循中国国家标准 GB7714-87 《文后参考文献著录规则》（参见：陈燕，陈冠华. 研究生学术论文写作方法与规范 [M]. 北京：社会科学文献出版社，2004）。所有文献次序按作者或编者姓氏的汉语拼音字母顺序从 A 到 Z 排列。

（10）附录（Appendix）：正文中要标出每个附录的名称（如：Appendix 1）。

7、致谢页（Acknowledgements）。参照导师、学院或学校有其它要求编写。

8、已发表文章，按参考文献格式编写。

9、页眉、页脚以及其他页面设置，如有学校层面规定，分别参照学校研究生处/教务处公布的写作规范处理。

10、文内各种标题行首字母及标题内所有实词均首字母大写。

（参照下面论文样本，灵活处理论文格式）

↓
↓

分 类 号 _____

单 位 代 码 _____

密 级 _____

学 号 _____

论
文
题
目

二
语
习
得
中
的
突
生
现
象
研
究



聊城大学

硕士学位论文

论文题目 A Research on the Emergentism
in the Second Language Acquisition

书脊处：为论文中文题目。

学士学位论文不需要带书脊处文字。

可根据标题的长度来确定行数，如果太长可选择合适字号，英文字体为 Times New Roman。布局以美观为准。

小四号宋体。

研究生姓名 李一林

专业名称 英语语言文学

指导教师姓名 张三航 教授

学 院 外国语学院

论文提交日期 2013 年 4 月

聊
城
大
学

(此处插入空白页)

英文标题，三号字，
Times New Romans 字体，加粗，居中，行距 1.5
倍，距页首空一行

Title of the Thesis

By

ZHANG Sanhang

“By” 一词和标题空两行

作者姓名，四号字，Times New Romans 字体，
居中，姓的各个字母均大写，放在前面

A Thesis Submitted to
the School of Foreign Languages and Literature
of Liaocheng University
in Partial Fulfillment of the Requirements
for the Degree of Bachelor (或 Master) of Arts

按照统一格式，四号字，
Times New Romans
字体，居中，距作者姓名
空三行

Supervised by

LI Siwu

May 2017

“Supervised by” 同上面文字间空两行

导师姓名，不用写职称，姓的所有字母大写，
放在前面；如导师为外教，以英语国家习惯
次序为准，姓不必大写

四号字，日期加粗。

(此处插入空白页)

原创性声明

本人郑重声明：所提交的学位论文是本人在导师的指导下，独立进行研究取得的成果。除文中已经注明引用的内容外，论文中不含其他人已经发表或撰写过的研究成果，也不包含为获得聊城大学或其他教育机构的学位证书而使用过的材料。对本文的研究作出重要贡献的个人和集体，均已在文中以明确方式标明。本人承担本声明的法律责任。

学位论文作者签名：_____日期_____

导师签名：_____日期_____

学位论文使用授权声明

本学位论文作者完全了解聊城大学有关保留、使用学位论文的规定，即：聊城大学有权保留并向国家有关部门或机构送交学位论文的复印件和磁盘，允许论文被查阅和借阅。本人授权聊城大学可以将学位论文的全部或部分内容编入有关数据库进行检索，可以采用影印、缩印或其它手段保存、汇编学位论文。

学位论文作者签名：_____日期_____

导师签名：_____日期_____

从本也开始，双面印刷。如单面印刷，请删除上面两处空白页）

Abstract

居中，Times New Roman 三号，加粗。不论论文是用英文还是用中文写成，均要求中英文“摘要”，先英文后中文，各占一页。

Since “context” was raised c
interpretation hinges greatly on
with an equivalent text in the TL by ...

两端对齐，Times New Roman 小四号，正体。首行缩进英文状态下 4 个空格。【段落缩进需通过 word 系统自动段落调整功能，不可以手动空格。汉化的 word 系统，选择缩进“2 个字符”。下同】

正文 1.5 倍行间距。

摘要的主要构成及构成比例：研究起因或背景（5%），研究的焦点问题（5%），前人研究概括（10%），研究方法（10%），得出的结论（70%）

Since context, no text. The generation of text as well as its interpretation hinges greatly on context. Translation is an activity that replaces a text in the SL with an equivalent text in the TL

空一行

Keywords: context; wording; text

同摘要正文之间空一行。

Times New Roman 小四号，正体。关键词一般不多于 5 个；关键词之间分号隔开，最后一个

关键词要求：包含论文标题中的关键词；按照关键词重要性大小从前到后排列。

“Key word”采用小四号 Times new roman，加粗。首行左侧缩进英文格式 4 个字符。

摘要

自从马林诺夫斯基于 1923 年提出语境这一概念，
们的广泛关注。

关键词：学习；研究；英语教学

居中（改行没有缩进的前提下居中），宋体三号，加粗。如有副标题，另起一行，居中，两字之间空一个汉字的空。

【中文论文，中文摘要在前；英文论文，英文摘要在前。】

宋体小四号，正体。

正文及关键词行，均英文格式左侧缩进 4 个字符。

“关键词”加粗；关键词以 4-5 个为宜，中间以分号隔开；最后一个关键词后面不带任何标点符号。

Contents

(目录中截至 2 级标题)

Abstract...

Chapter 1 Introduction.....

Chapter 2 Three Sources of Knowledge.....

2.1 Experience.....

2.2 Reasoning.....

2.3 Research.....

Chapter 3 Four Types of Study.....

Bibliography (References / Works Cited).....

Appendix

目录的生成步骤:

- 1、在正文中对各级标题根据级别设置章节目录：先选定一个标题，然后在“样式”中选定相应级别的“标题”。
- 2、在目录页选定位置上生成论文目录：在“插入”中选“索引和目录”，再在其中选“目录”后确定即可。
【注意：1、在生成目录之前，“Abstract”和“摘要”必须单独占一行，否则所有的摘要内容都会出现在目录中）。2、如果生成的目录中的字体、字号等跟规定不符，只要将所有目录项目选中后作相应调整即可。】

目录页布局要求:

- (1) 除“引言”及“结论”两章之外，其他各个章节原则上二级或三级标题数目一致，篇幅长度基本一致。
- (2) 原则上“引言”或“结论”不带 Chapter 一词。
- (3) 语言学、教学类论文采用 Chapter 1, 1, 1.1, 1.1.1 的形式给章节编号。
文学或翻译理论研究，依次按照 Chapter 1, I, A 的形式编排，通常不超过三级标题。
- (4) 各类编号的标题，可以统统左对齐，也可以统统的缩进(汉化 word 软件 2 个字符；英文格式 4 个空格)。以美观为准。

页码位置通常为页面底端居中。

从英文摘要页到目录页用小写罗马数字标注页码，如 i, ii, iii...居中。**页眉页脚的设置:**先在“视图”中选“页眉和页脚”，然后输入或选择所需内容，之后“关闭”即可。正文页码开始用阿拉伯数字标示。

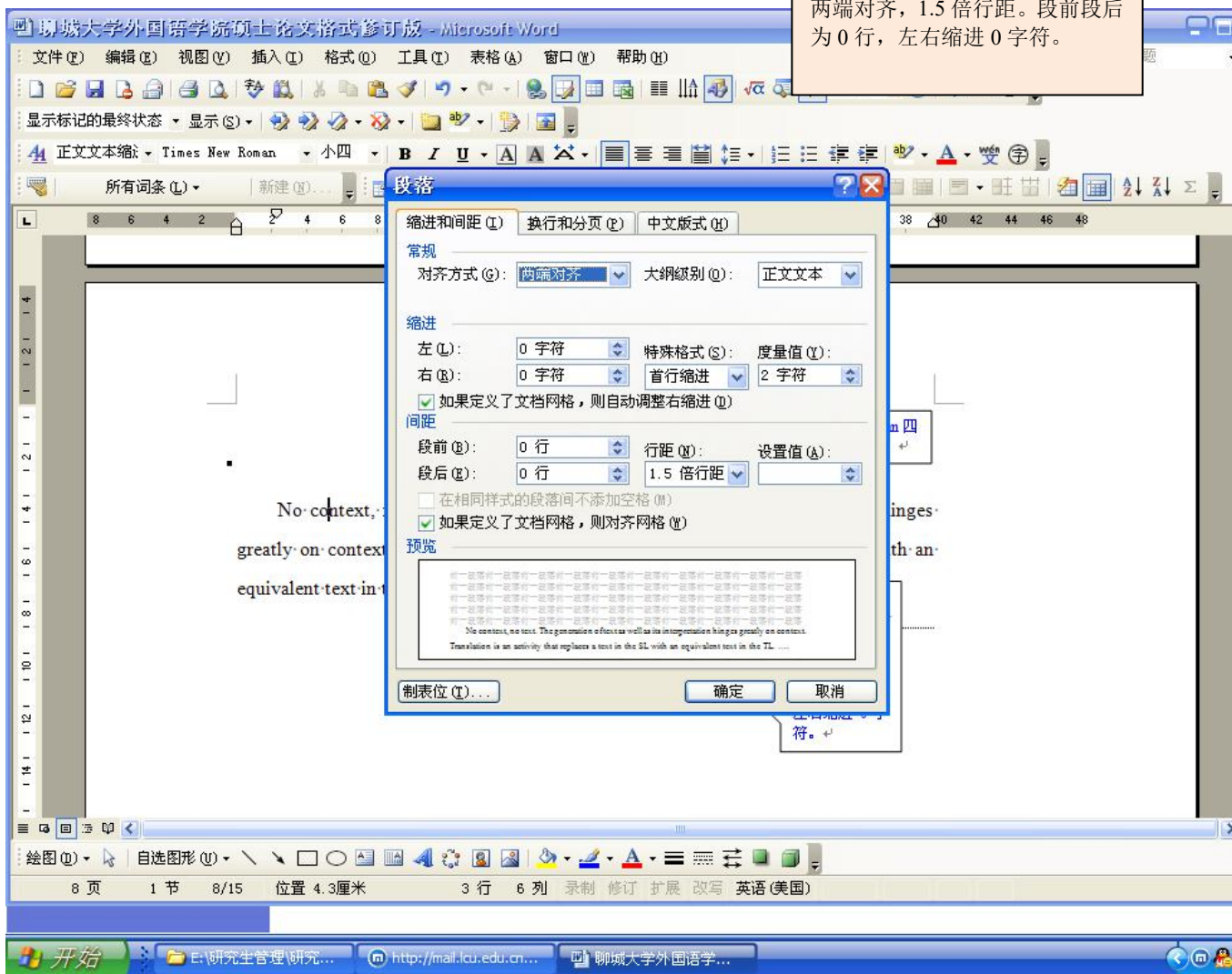
从论文正文 Chapter 1 或者“引言”开始，重新编制页码，页码采用阿拉伯数字格式，从 1 开始。

Times New Roman 三号，加粗，居中。

Chapter 1 Introduction

No context, no text. The generation of text as well as its interpretation hinges greatly on context. Translation is an activity that replaces a text in the SL with an equivalent text in the TL.

Times New Roman 小四号，正体。
正文首行缩进（汉语2个字符；英文格式4个字符）。
两端对齐，1.5倍行距。段前段后为0行，左右缩进0字符。



Chapter 2 Translation: Definition, Criteria, Process

Research is one of the three major means for human beings to acquire knowledge of the environment including the natural world and our human society. The other two are “experience” and “reasoning” (Cohen and Manion 1).

2.1 Experience

Experience is a kind of development of personal knowledge regarded as an individually accumulated body of knowledge (Cohen and Manion 1994: 1).

Reasoning

It is not difficult to see that inductive reasoning in itself leads to hypothesis formation.

Deductive reasoning (Appendix 1) begins with assumptions, propositions, and so on, the validity of which is assumed. This is a mental activity from a general idea to a specific one, such as language learning,

There is an obvious limitation in reasoning as an activity. Cohen and Manion (3), “it [reasoning] was no longer related to reality and became merely a mental exercise”. That is to say, the validity of whether inductive or deductive, will be questionable once it is applied to the reality. Now consider the hypothesis that “-s” use in English indicates the idea of “two or more” again. As noted by Quirk et al. (1987), “unlike some languages where plural implies ‘two or more’, English has a division after ‘more than one’: *one half day, one day*. But: *days, one or two days*”. Here, it is clear that reasoning in English is a self-correction.

2.3 Research

On the one hand, the scientific method of research helps to protect researchers from error. On the other hand, the researcher’s procedures and results are open to public examination by fellow professionals (Cohen and Manion, 1994: 4). (See Table 1)

在正文中引述表格应称为“Table 1”、“Table 2”等。‘See’应为斜体。表格的标题在表格的上面，而插图的标题在插图的下面。

二级及以下各级小标题单独占一行，Times New Roman 小四号，正体。加粗。

标题中所有实词首字母大写；行首第一个词均首字母大写。

可以左侧顶格，也可以首行缩进。统一格式美观即可。

论文中插入附录的地方，按此格式，按顺序排列。如：Appendix 1, Appendix 2, 等等。

夹注格式要求（注意有无标点或空格）：

MLA 格式：（1）只参考该学者一条文献，格式（标点为英文）为：（作者姓 页码）。（2）如果参考了该学者多于两条以上的文献：（作者姓，文献名称关键信息 页码）

APA 格式：（1）只参考该学者一条文献，格式（标点为英文）为：（作者姓，年代，p.页码）。（2）如果参考了该学者多于两条以上的文献：（作者姓，年代 a, p.页码）【其中年代后的 a, b 为参考文献中该条文献的先后位置；参考文献中的年代后面也要跟 a, b】

Chicago 格式：（1）只参考该学者一条文献，格式（标点为英文）为：（作者姓 年代, 页码）。（2）如果参考了该学者多于两条以上的文献：（作者姓，年代 a, 页码）【其中年代后的 a, b 为参考文献中该条文献的先后位置；参考文献中的年代后面也要跟 a, b】

无论哪种格式，如果上下文，且同一段上下文中，可以看到该文献信息，或者同一段上下文中已出现过一次该文献夹注信息，第二次（含）以后出现，夹注中只标注页码：（页码）。

如果只是文献信息，一般不可以采用脚注或尾注的形式；如果正文不方便陈述，需要补充说明的论述内容，可采用脚注或尾注的形式。

Table 1 A Comparison between Experience, Reasoning and Research

	Experience	Reasoning	Research
Systematic and controlled	×	√	√
Empirical	√	×	√
Self-correcting	×	×	√

When we combine experience and reasoning through research, we can reflect on experience to form hypotheses through reasoning and, at the same time, obtain empirical evidence through experience to test and modify the hypothesis from reasoning.

3. Four types of study

.....

Table 2 Comparing the Components of Study Plans between Successful and Unsuccessful Learners of English (Adapted from Wen Qiufang 58)

Components of a study plan	Successful learners (5)	Unsuccessful learners (5)
What	5	5
When	4	2
How	5	1
Why	5	1
Answer:		
Difference between them	specific/concrete/clear	general/abstract/vague

中文参考文献的夹注：如果英文论文，原则上需要用汉语拼音列出作者的姓名。格式同英文文献夹注。

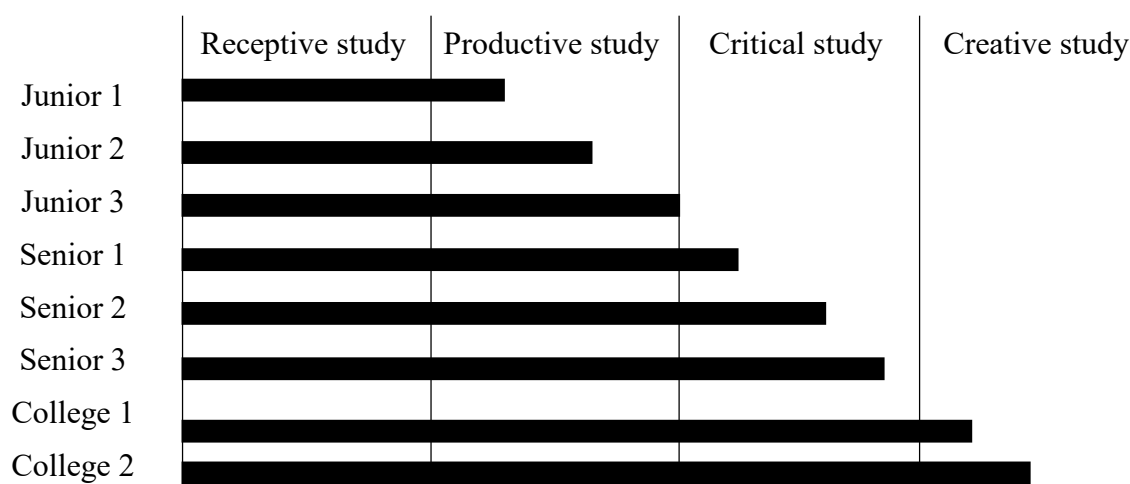


Figure 1. The Ever-advancing Integration of Different Types of Study

Considering the foreign language learning experience as a developmental process, we can reasonably argue that this process is one of the ever-advancing integration of different types of study. (See Figure 1)

插图的标题置于插图的下面。

Bibliography/References/Works Cited

(1) 参考文献为必备项目，英文文献列在前，中文文献在后。

(2) 英文文献编写采用 MLA、Chicago 或者 APA 格式。通常语言学、教学、实证研究类采用 APA 格式；文学、翻译理论采用 MLA。采用的文献格式不同，中文“参考文献”一词对应的英文也不同：

MLA 格式为：Works Cited

APA 格式为：References

Chicago 格式为：Bibliography

(3) 中文文献，采用《外国文学研究》中文文献处理格式，即：将中文文献翻译成英文，中文文献放在方括号内，另起一行置于其对应英文文献的下方。

(4) 所有文献按姓氏拼音排序，需要利用 word 软件排序功能自动实现；中文文献以其英文文献为准参与排序，排序完成后，其对应中文文献信息必须紧跟其英文文献下方。无论中文还是英文文献，都“不使用文献标识码”，“不在文献条目之前增加数字编号”。

(5) 文献条目可以采用“首行缩进”2 个中文字符的格式，也可以采用“悬挂缩进”2 个中文字符的形式。以美观、便于辨认不同条目为准。

下列按照文献类型的不同，分别按照 **Chicago, MLA, APA** 三种格式一一列举文献编写格式（标点符号均为英文；英文格式下，所有标点符号和之前的字母间不空格，和之后的字母间空一格，引号、括号内部和前后的字母之间不空格，两个标点符号之间不空格；所有英文文献，含翻译过来的英文文献，姓在前，名在后，姓后面增加英文逗号；中文格式文献姓名之间不加逗号）

Chicago Manual 格式的参考文献编写规则：

Bibliography

(1) 只有 **Volume**（卷）序列的学术期刊文章：

Meyerovitch, Eva. “The Gnostic Manuscripts of Upper Egypt.” *Diogenes* 25

(1959): 84-117. 【姓, 名. “文章名称.” 期刊名称 卷号 (出版年): 起至页码.】
【卷号之前不加逗号】

(2) 有 volume 和 issue(期)编号的学术期刊文章:

Morasse, Sebastien, Helga Guderley, and Julian J. Dodson. “Paternal Reproductive Strategy Influences Metabolic Capacities and Muscle Development of Atlantic Embryos.” *Physiological and Biochemical Zoology* 81, no. 4 (2008): 402-413.
【卷号之前不加逗号】

(3) 带有 doi 编号的学术期刊文章 (格式同前, 仅注意 doi 号的增加):

Choi, Stephen, and G. Mitu Gulati. “Bias in Judicial Citations: A Window into the Behavior of Judges?” *Journal of Legal Studies* 37 (January 2008): 87-129. doi:10.1086/588263.

(4) 非学术性杂志 (类似于中国的《读者文摘》《英语学习天地》等类似杂志) 文章:

Wallraff, Barbara. “Word Fugitives.” *Atlantic Monthly*, August 2008: 103-4. 【姓, 名. “文章名称.” 期刊名称, 出版月 年: 起至页码.】

(5) 报纸文章 (带网址) (格式依据上一条灵活变化):

Borzi, Pat. “Retirement Discussion Begins Anew for Favre.” *New York Times*, January 25, 2010: C5. <http://www.nytimes.com>.

(6) 不明作者的报纸文章:

New York Times. “In Texas, Ad Heats Up Race for Governor.” July 30, 2002: 65.

(7) 论文集析出文章或章节:

Ellet, Elizabeth F. L. “By Rail and Stage to Galena.” In *Prairie State: Impressions of Illinois, 1673-1967, by Travelers and Other Observers*, edited by Paul M. Angle, 271-79. Chicago: University of Chicago Press, 1968. 【姓, 名. “文章名称.” In 论文集名称, edited by 论文集编者的名和姓, 文章在本论文集的起至页码. 出版社城市: 出版社, 出版年.】

(8) 1 位作者著作:

McCullers, Carson. *Illumination and Night Glare: The Unfinished Autobiography of Carson McCullers*. Edited by Carlos L. Dews. Madison: University of Wisconsin Press, 1999. 【姓, 名. 著作名称. 出版地: 出版社, 出版年.】

(9) 2-3 位作者著作 (同上一条, 只注意作者名称变化):

Jacobs, Sue-Ellen, Wesley Thomas, and Sabine Lang. *Two-Spirit People: Native American Gender Identity, Sexuality, and Spirituality*. Urbana: University of Illinois Press, 1997. 【只需要把第一个作者的名姓倒装】

(10) 4 位及 4 位以上作者著作 (同上一页, 只注意作者名称变化):

Jacobs, Sue-Ellen et al, eds. *Two-Spirit People: Native American Gender Identity, Sexuality, and Spirituality*. Urbana: University of Illinois Press, 1997.

(11) 译著:

Schweitzer, Albert. *J. S. Bach*. Translated by Ernest Newman. 2 vols. New York: Dover, 1966. 【原作者的姓, 名. 译著名称. Translated by 译者名与姓. 卷数. 出版地: 出版社, 出版年.】【如果没有标示多少卷, 则几卷内容部分不必出现, 下同】

(12) 把译者当做作者的文献(参考上一条灵活变化; 很少见):

Silverstein, Theodore, trans. *Sir Gawain and the Green Knight*. Chicago: University of Chicago Press, 1974.

(13) 作者为编者、带编者的文献(编者为多人用 eds. 只有一个编者用 ed.):

Soltes, Oriz., ed. *Georgia: Art and Civilization through the Ages*. London: Philip Wilson, 1999.

Schweitzer, Albert. *J. S. Bach*. Edited by Ernest Newman. 2 vols. New York: Dover, 1966.

(14) 某个组织为作者的文献(组织的名称不可以倒装):

BSI (British Standards Institution). *Specification for Abbreviation of Title Words and Titles of Publications*. London: BSI, 1985.

(15) 多卷本、多系列的著作(其他同前, 注意卷数或者图书系列名称):

Aristotle. *Complete Works of Aristotle: The Revised Oxford Translation*. Edited by J. Barnes. 2 vols. Bollingen Series. Princeton, NJ: Princeton University Press, 1983. 【一套书同一个书名, 共分 2 卷】

(16) 不同 edition 的著作(注意版本号的位置及标点):

Strunk, William, Jr., and E. B. White. *The Elements of Style*. 4th ed. New York: Allyn and Bacon, 2000.

(17) 再版印刷著作(通常为了方便, 按最后一个出版年编写, 不考虑是否再版):

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. New York: Scribner, 1925. Reprinted with preface and notes by Matthew J. Bruccoli. New York: Collier Books, 1992.

(18) 没有出版的博士学位论文【硕士学位论文通常不可以作为文献; 通常标明本论文的论文收藏的数据库及编号, 也可不带】:

Choi, Mihwa. "Death Rituals during the Northern Song Contesting Imaginaries in Dynasty." PhD diss., University of Chicago, 2008. ProQuest (AAT 3300426). 【Chicago 采用期刊文章格式处理标题; MLA 和 APA 当做专著处理标题】

(19) 论文集集中的中文论文:

Qian, Guanlian. "Historical Duties of Comparative Linguistic Scholars." In *English-Chinese Comparison and Translation*, edited by Yang Zijian, 20-30. Shanghai: Shanghai Foreign Education Press, 2000.

[钱冠连. “对比语言学家的历史重任.” 《英汉语比较与翻译》(20-30). 杨自俭. 上海: 上海外语教育出版社, 2000.]

(20) 中文著作:

Shen, Dan. *Narratology and Stylistic Studies of Fiction*, 2nd ed. Beijing: Beijing University Press, 2001.

[申丹. 《叙述学与小说文体学研究》(第2版). 北京: 北京大学出版社, 2001.]

(21) 学术期刊中的中文论文:

Zhao, Yiheng. "Reported Speech in the Narrative of Fiction." *Literature and Art Studies* 5 (1987): 20-30.

[赵毅衡. “小说叙述中的转述语.” 《文艺研究》 5 (1987): 20-30.]

【中文文献未举例案例, 参照上述中英文格式灵活处理】

MLA 格式的参考文献编写规则:

Works Cited

(1) 只有 Volume (卷) 序列的学术期刊文章:

Meyerovitch, Eva. "The Gnostic Manuscripts of Upper Egypt." *Diogenes* 25 (1959): 84-117. 【姓, 名. “文章名称.” 期刊名称 卷号 (出版年): 起至页码.】

【卷号之前不加逗号】

(2) 有 volume 和 issue(期)编号的学术期刊文章:

Morasse, Sebastien, Helga Guderley, and Julian J. Dodson. "Paternal Reproductive Strategy Influences Metabolic Capacities and Muscle Development of Atlantic Embryos." *Physiological and Biochemical Zoology* 81.4 (2008): 402-413.【卷号之前不加逗号; 卷期号, 如第 81 卷, 第 4 期, 书写格式为“81.4”, 81 之前和 4 之后都在英文格式下空一格, 81.4 中的句点之后不空格】

(3) 带有 doi 编号的学术期刊文章 (格式同前, 仅注意 doi 号的增加):

Choi, Stephen, and G. Mitu Gulati. "Bias in Judicial Citations: A Window into the Behavior of Judges?" *Journal of Legal Studies* 37 (2008): 87-129.

doi:10.1086/588263.

(4) 非学术性杂志（类似于中国的《读者文摘》《英语学习天地》等类似杂志）文章：

Frank, Michael. "La Concha Revival: San Juan's Tropical Modernist Gem Makes a Comeback." *Architectural Digest* Aug. 2008: 103-104. 【姓, 名. "文章名称." 期刊名称 出版月缩写 年: 起至页码.】

(5) 报纸文章（带网址）（格式依据上一条灵活变化）：

Borzi, Pat. "Retirement Discussion Begins Anew for Favre." *New York Times* 25 Jan. 2010: C5 <<http://www.nytimes.com>>.

(6) 不明作者的报纸文章：

"In Texas, Ad Heats Up Race for Governor." *New York Times* 30 July, 2002: 65.

(7) 论文集析出文章或章节：

Ellet, Elizabeth F. L. "By Rail and Stage to Galena." *Prairie State: Impressions of Illinois, 1673-1967, by Travelers and Other Observers*. Ed. Paul M. Angle. Chicago: U of Chicago P, 1968. 271-79. 【姓, 名. "文章名称." 论文集名称. Ed. 论文集编者的名和姓. 出版社城市: 出版社, 出版年. 文章在论文集集中的起至页码】
【论文集文章的起至页码前是句点, 但是期刊文章的起至页码前是冒号】

(8) 1位作者著作：

McCullers, Carson. *Illumination and Night Glare: The Unfinished Autobiography of Carson McCullers*. Ed. Carlos L. Dews. Madison: U of Wisconsin P, 1999. 【姓, 名. 著作名称. Ed. 编者名与姓. 出版地: 出版社, 出版年.】
【编者有时候有, 有时没有】
【MLA 格式中大学出版社名称中 University 缩写为 U Press 缩写为 P 缩写后不带点】

(9) 2-3位作者著作（同上一条, 只注意作者名称变化）：

Levitt, Steven D., and Stephen J. Dubner. *Freakonomics: A Rogue Economist Explores the Hidden Side of Everything*. New York: William Morrow, 2005. 【只需要把第一个作者的名姓倒装】

(10) 4位及4位以上作者著作（同上一页, 只注意作者名称变化）：

Jacobs, Sue-Ellen et al, eds. *Two-Spirit People: Native American Gender Identity, Sexuality, and Spirituality*. Urbana: U of Illinois P, 1997.

(11) 译著：

Schweitzer, Albert. *J. S. Bach*. Trans. Ernest Newman. 2 vols. New York: Dover, 1966. 【原作者的姓, 名. 译著名称. Trans. 译者名与姓. 卷数. 出版地: 出版社, 出版年.】

(12) 把译者当做作者的文献（参考上一条灵活变化；很少见）：

Coulson, Jessie, trans. *Crime and Punishment*. By Feodor Dostoevsky. Ed. George Gibian. New York: Norton, 1964. (这种格式非常少见)

(13) 作者为编者、带编者的文献(编者为多人用 eds. 只有一个编者用 ed.):

Soltes, Oriz., ed. *Georgia: Art and Civilization through the Ages*. London: Philip Wilson, 1999.

Twain, Mark. *Roughing It*. Ed. Harriet E. Smith. Berkeley: U of California P, 1993. 【明确有作者，又带着编者的，作者放前面，编者放后面】

(14) 某个组织为作者的文献(组织的名称不可以倒装):

British Standards Institution. *Specification for Abbreviation of Title Words and Titles of Publications*. London: BSI, 1985.

(15) 多卷本、多系列的著作(其他同前，注意卷数或者图书系列名称):

James, Henry. *The Complete Tales of Henry James*. Edited by Leon Edel. 12 vols. London: Rupert Hart-Davis, 1962-64. 【一套书同一个书名，共分 12 卷】

Neruda, Pablo. *Canto General*. Trans. Jack Schmitt. *Latin American Literature 7*. Berkeley: University of California Press, 1991. 【*Latin American Literature* 是系列丛书，它的第 7 卷是 *Canto General*】

(16) 不同 edition 的著作(注意版本号的位置及标点):

Newcomb, Horace, ed. *Television: The Critical View*. 5th ed. New York: Oxford UP, 1994.

(17) 再版印刷著作(通常为了方便，按最后一个出版年编写，不考虑是否再版):

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. New York: Scribner, 1925. Introd. Matthew J. Bruccoli. New York: Collier Books, 1992.

(18) 没有出版的博士学位论文【硕士学位论文通常不可以作为文献；通常标明本论文的论文收藏的数据库及编号，也可不带】:

Choi, Mihwa. *Death Rituals during the Northern Song Contesting Imaginaries in Dynasty*. Diss. University of Chicago, 2008. ProQuest (AAT 3300426).

(19) 论文集集中的中文论文:

Qian, Guanlian. "Historical Duties of Comparative Linguistic Scholars." *English-Chinese Comparison and Translation*. Ed. Yang Zijian. Shanghai: Shanghai Foreign Education Press, 2000. 20-30. 【注意和 Chicago 格式有细微变化】

[钱冠连. “对比语言学者的历史重任.” 《英汉语比较与翻译》(20-30). 杨自俭. 上海: 上海外语教育出版社, 2000. 20-30.]

(20) 中文著作:

Shen, Dan. *Narratology and Stylistic Studies of Fiction*, 2nd ed. Beijing: Beijing University Press, 2001.

[申丹.《叙述学与小说文体学研究》(第2版).北京:北京大学出版社,2001.]

(21) 学术期刊中的中文论文:

Zhao, Yiheng. "Reported Speech in the Narrative of Fiction." *Literature and Art Studies* 5 (1987): 20-30.

[赵毅衡.“小说叙述中的转述语.”《文艺研究》5(1987):20-30.]

【中文文献未举例案例,参照上述中英文格式灵活处理】【MLA格式的出版社名称中,如果属于大学出版社,University通常缩写为U,Press通常所写为P,University Press通常缩写为UP,但是这里的缩写后面不要增加句点。也可以不缩写】

APA 格式的参考文献编写规则:

References

(1) 只有 Volume (卷) 序列的学术期刊文章:

Bentley, M., Peerenboom, C. A., Hodge, F. W., Passano, E. B., Warren, H. c., & Washburn, M. F. (1929). Instructions in regard to preparation of manuscript. *Psychological Bulletin*, 26, 57-63. 【姓,名.(出版年).文章名称.期刊名称,卷号,起至页码】

(2) 有 volume 和 issue(期)编号的学术期刊文章:

Morasse, S., Guderley, H., & Dodson, Julian J. (2008). Paternal reproductive strategy: Influences on metabolic capacities and muscle development of Atlantic embryos. *Physiological and Biochemical Zoology*, 81 (4), 402-13. 【given name 通常缩写,但也可全写】

(3) 带有 doi 编号的学术期刊文章(格式同前,仅注意 doi 号的增加):

Choi, S., & Gulati, G. Mitu. (2008). Bias in Judicial Citations: A Window into the Behavior of Judges? *Journal of Legal Studies*, 37, 87-129. doi:10.1086/588263 (最后无句点)

(4) 非学术性杂志(类似于中国的《读者文摘》《英语学习天地》等类似杂志)文章:

Frank, Michael. (2008, August). La Concha Revival: San Juan's Tropical

Modernist Gem Makes a Comeback. *Architectural Digest*, 39 (5), 103-104. 【同于期刊文章，但出版时间为：年，月】

(5) 报纸文章（带网址）（格式依据上一条灵活变化）：

Schwartz, J. (1993, September 30). Obesity affects economic, social status. *The Washington Post*, pp. A1, A4. Retrieved from <http://www.nytimes.com>

(6) 不明作者的报纸文章：

Anonymous. (2002, July 30). In Texas, Ad Heats Up Race for Governor. *New York Times*, 65.

(7) 论文集析出文章或章节：

Piaget, J. (1988). Extracts from Piaget's theory. In K. Richardson & S. Sheldon (Eds.), *Cognitive development to adolescence: A reader* (pp. 3-18). Hillsdale, NJ: Erlbaum. 【姓，名.(出版年). 文章名称. In 论文集编者的名和姓 (Eds.或者 Ed.), 论文集名称 (pp. 文章在论文集集中的起至页码). 出版社城市，州郡缩写: 出版社.】

(8) 1 位作者著作：

Shotton, M. A. (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency*. London, England: Taylor & Francis. 【姓，名.(出版年). 著作名称. 出版地，州郡缩写: 出版社.】 【MLA 和 Chicago 出版社之前的出版城市，通常只写城市名称；APA 出版社所在城市后面通常跟该城市所在的州或郡，州和郡能缩写的通常缩写。】

(9) 2-3 位作者著作（同上一条，只注意作者名称变化）：

Harlow, L. L., Mulaik, S. A., & Steiger, J. H. (1997). *What if there were no significance tests?* Mahwah, NJ: Erlbaum. 【需要把所有作者的名姓倒装。】

(10) 4 位及 4 位以上作者著作（同上一页，只注意作者名称变化）：

Harlow, L. L., Mulaik, S. A., Smith, F., & Steiger, J. H. (1997). *What if there were no significance tests?* Mahwah, NJ: Erlbaum. 【列出所有作者名称，且不使用 et al.）

(11) 译著：

Piaget, J. (1988). *Extracts from Piaget's theory* (G. Gellerier & J. Langer, Trans.). Hillsdale, NJ: Erlbaum. 【原作者姓，名.(出版年). 译著名称.(译者名与姓, Trans.) 出版地: 出版社.】

(12) 把译者当做作者的文献（参考上一条灵活变化；很少见）：

Dostoevsky, F. *Crime and Punishment* (Jessie Coulson, Trans.). New York: Norton, 1964.

(13) 作者为编者、带编者的文献(编者为多人用 eds. 只有一个编者用

ed.):

Shotton, M. A. (ed.). (1989). *Computer addiction? A study of computer dependency*. London, England: Taylor & Francis.

(14) 某个组织为作者的文献（组织的名称不可以倒装）：

American Psychiatric Association. (2000). *Diagnostic and statistical manual of mental disorders* (4th ed.). Washington, DC: Author.

(15) 多卷本、多系列的著作（其他同前，注意卷数或者图书系列名称）：

Koch, S. (Ed.). (1959-1963). *Psychology: A study of science* (Vols. 1-6). New York, NY: McGraw-Hill.

(16) 不同 edition 的著作（注意版本号的位置及标点）：

University of Chicago Press. (2003). *The Chicago manual of style* (15th ed.). Chicago, IL: Author.

(17) 再版印刷著作（通常为了方便，按最后一个出版年编写，不考虑是否再版）：

Piaget, J. (1988). *Extracts from Piaget's theory*. Hillsdale, NJ: Erlbaum. (Reprinted from *Manual of child psychology*, pp. 703-732, by P. H. Mussen, Ed., 1970, New York, NY: Wiley)

(18) 没有出版的博士学位论文【硕士学位论文通常不可以作为文献；通常标明本论文的论文收藏的数据库及编号，也可不带】：

Choi, M. (2008). *Death Rituals during the Northern Song Contesting Imaginaries in Dynasty* (Unpublished doctoral dissertation / Unpublished master's thesis). University of Chicago, Chicago.

(19) 论文集集中的中文论文：

Qian, GL. (2000). Historical Duties of Comparative Linguistic Scholars. In Yang ZJ. (ed.), *English-Chinese Comparison and Translation* (pp. 20-30). Shanghai: Shanghai Foreign Education Press. 【中国行政区划不同于英美，出版地只写城市，不加所在省。下同】

[钱冠连. (2000). 对比语言学者的历史重任. 《英汉语比较与翻译》(20-30). 杨自俭. 上海: 上海外语教育出版社.]

(20) 中文著作：

Shen, D. (2001). *Narratology and Stylistic Studies of Fiction* (2nd ed.). Beijing: Beijing University Press.

[申丹. (2000). 《叙述学与小说文体学研究》(第2版). 北京: 北京大学出版社.]

(21) 学术期刊中的中文论文：

Zhao, YH. (1987). Reported Speech in the Narrative of Fiction. *Literature and Art Studies*, 5, 20-30.

[赵毅衡. (1987). 小说叙述中的转述语. 《文艺研究》 5, 20-30.]

【中文文献未举例案例，参照上述中英文格式灵活处理】

参考文献整体样式示例（MLA 格式）【按照英文文献作者的姓氏拼音排序，从 A 到 Z；放在方括号中的中文文献，应紧跟在其对应英文文献的下方；无论 Chicago, MLA 还是 APA，文献条目原则上不编号，不使用文献标识码；可以首行缩进格式，也可以悬挂缩进格式，以美观为准】：

Works Cited

British Standards Institution. *Specification for Abbreviation of Title Words and Titles of Publications*. London: BSI, 1985.

Choi, Mihwa. *Death Rituals during the Northern Song Contesting Imaginaries in Dynasty*. Diss. University of Chicago, 2008. ProQuest (AAT 3300426).

Choi, Stephen, and G. Mitu Gulati. "Bias in Judicial Citations: A Window into the Behavior of Judges?" *Journal of Legal Studies* 37 (2008): 87-129. doi:10.1086/588263.

Coulson, Jessie, trans. *Crime and Punishment*. By Feodor Dostoevsky. Ed. George Gibian. New York: Norton, 1964. （这种格式非常少见）

Ellet, Elizabeth F. L. "By Rail and Stage to Galena." *Prairie State: Impressions of Illinois, 1673-1967, by Travelers and Other Observers*. Ed. Paul M. Angle. Chicago: U of Chicago P, 1968. 271-79.

Fitzgerald, F. Scott. *The Great Gatsby*. New York: Scribner, 1925. Introd. Matthew J. Bruccoli. New York: Collier Books, 1992.

Frank, Michael. "La Concha Revival: San Juan's Tropical Modernist Gem Makes a Comeback." *Architectural Digest* Aug. 2008: 103-104. Borzi, Pat. "Retirement Discussion Begins Anew for Favre." *New York Times* 25 Jan. 2010: C5 <<http://www.nytimes.com>>.

Jacobs, Sue-Ellen et al, eds. *Two-Spirit People: Native American Gender Identity, Sexuality, and Spirituality*. Urbana: U of Illinois P, 1997.

James, Henry. *The Complete Tales of Henry James*. Edited by Leon Edel. 12 vols. London: Rupert Hart-Davis, 1962-64.

Levitt, Steven D., and Stephen J. Dubner. *Freakonomics: A Rogue Economist Explores the Hidden Side of Everything*. New York: William Morrow, 2005.

McCullers, Carson. *Illumination and Night Glare: The Unfinished Autobiography of Carson McCullers*. Ed. Carlos L. Dews. Madison: U of Wisconsin P, 1999.

Meyerovitch, Eva. "The Gnostic Manuscripts of Upper Egypt." *Diogenes* 25 (1959): 84-117.

Morasse, Sebastien, Helga Guderley, and Julian J. Dodson. "Paternal Reproductive Strategy Influences Metabolic Capacities and Muscle Development of Atlantic Embryos." *Physiological and Biochemical Zoology* 81.4 (2008): 402-413.

Neruda, Pablo. *Canto General*. Trans. Jack Schmitt. *Latin American Literature* 7. Berkeley: University of California Press, 1991.

Newcomb, Horace, ed. *Television: The Critical View*. 5th ed. New York: Oxford UP, 1994.

Qian, Guanlian. "Historical Duties of Comparative Linguistic Scholars." *English-Chinese Comparison and Translation*. Ed. Yang Zijian. Shanghai: Shanghai Foreign Education Press, 2000. 20-30.

[钱冠连. "对比语言学者的历史重任." 《英汉语比较与翻译》(20-30). 杨自俭. 上海: 上海外语教育出版社, 2000. 20-30.]

Schweitzer, Albert. *J. S. Bach*. Trans. Ernest Newman. 2 vols. New York: Dover, 1966.

Shen, Dan. *Narratology and Stylistic Studies of Fiction*, 2nd ed. Beijing: Beijing University Press, 2001.

[申丹. 《叙述学与小说文体学研究》(第2版). 北京: 北京大学出版社, 2001.]

Soltes, Oriz., ed. *Georgia: Art and Civilization through the Ages*. London: Philip Wilson, 1999.

Twain, Mark. *Roughing It*. Ed. Harriet E. Smith. Berkeley: U of California P, 1993.

Zhao, Yiheng. "Reported Speech in the Narrative of Fiction." *Literature and Art Studies* 5 (1987): 20-30.

[赵毅衡. "小说叙述中的转述语." 《文艺研究》 5 (1987): 20-30.]

Appendix 1

Deductive reasoning map.

Times new Roman, 三号加粗。中文为“附录 1”。不属于同一附录须另起新页。附录随正文标页码。附录内容除非影印件或复制件，其格式要求同正文。

Acknowledgements

居中，Times New Roman 三号，加粗

I would like to express my sincere gratitude to Professor Zhang...

两端对齐，Times New Roman 小四号，正体。首行缩进 4 个空格。行间距 1.5 倍，**行间距的设置**：选“格式”→“段落”→在“段落”的“行距”中选“1.5 倍行距”，段前段后选 0 行。

攻读学位期间发表的学术论文
【按照文献编写格式编写；可以编号】

- [1] **. “从国际法的输入看公使驻京和遣使出洋.” 聊城大学学报(社会科学版) 2 (2007): 71-73.